

Axel Retif

Puebla, México (1992), es un compositor cuya música ha sido tocada en diversos festivales nacionales e internacionales como June in Buffalo Festival, Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enriquez, Festival Expresiones Contemporáneas, Festival Aires Nacionales y Festival Armando Luna. Ha colaborado con conjuntos como el Trío Siqueiros, Cuarteto Chroma, Cuarteto Ruvalcaba, Slee Sinfonietta y la Orquesta Sinfónica de la UACH. Recientemente con la beca Estímulos a la Innovación, por parte del IMACP, realizó la producción de un disco EP monográfico, el cual será lanzado en este año. Este año fue seleccionado en el Fomento de las Músicas Iberoamericanas 2021 (IBERMÚSICAS), con un proyecto colectivo llamado *Proyecto latitudes sonoras: concierto virtual de compositores latinoamericanos*. Actualmente es compositor residente de MUSHAMUKAS Ensamble de Contrabajos.

Retif inició sus estudios en el Centro de Investigación y Estudios Musicales (CIEM) donde tomó clases de composición con Ana Paola Santillán. Posteriormente se graduó de LLCM - Licentiate in Music Composition por la West London College of Music bajo la tutela de Vincent Carver. Actualmente se encuentra estudiando con el Dr. José Luis Hurtado, con quien estará iniciado su maestría en composición en otoño del 2022 en la University of New Mexico (UNM) en Albuquerque, New Mexico, USA.

Además de su carrera como compositor, mantiene una actividad de gestor y productor en el *Festival Expresiones Contemporáneas*, siendo un festival enfocado a la producción y divulgación de música contemporánea.