

## **Axel Retif**

07/06/1992

axel\_retif@hotmail.com

### **EDUCACIÓN**

West London College of Music LLCM - Bachelor's in Music Composition.	2020
The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM) Grade 8 in Piano Performance.	2018
The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM). Grade 8 in Music Theory.	2018
Centro de Investigación y Estudios de la Música (CIEM) Materias de tronco común de licenciatura, Mexico.	2015-2018

### **PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES**

June in Buffalo Festival.	Buffalo, New York, 2020 and 2021
NEOFONIA - Festival de Música Nueva de Ensenada.	Ensenada, México, 2021
XLII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.	Ciudad de México, México, 2018
Festival Expresiones Contemporáneas.	México, 2020, 2019 and 2018
Foro de Música Nueva Armando Luna.	Chihuahua, México, 2019
Festival Aires Nacionales (UNAM).	Ciudad de México, México, 2019
XL Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez.	Ciudad de México, México, 2018
Sewanee Music Festival 2014 at The University of the South.	Tennessee, USA, 2014

## **PROYECTOS SELECCIONADOS Y BECAS**

Proyecto ganador del Programa: Fomento de las Músicas Iberoamericanas (IBERMÚSICAS). Proyecto: “Proyecto latitudes sonoras: concierto virtual de compositores latinoamericanos.”	México-Colombia, 2021
Ganador al proyecto IMACP - Estímulo a la Innovación.	Puebla, México, 2020
Ganador al Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA).	Puebla, México, 2019

## **CURSOS Y TALLERES**

Master class de composición en NEOFONIA - Festival de Música Nueva de Ensenada con Ignacio Baca Lobera.	México, 2021
Master class de composición en June in Buffalo Festival con Augusta Read Thomas, Stefano Gervasoni, Hilda Paredes y Robert Platz.	USA, 2021
Participación en el primer seminario de Música y Escena Contemporánea.	México, 2021
Master class de composición en June in Buffalo Festival con Hilda Paredes, Roger Reynolds, Ricardo Zohn-Muldoon y Robert Platz.	USA, 2020
Participación en la revisión de obras por parte de la Orquesta Sinfónica de la UACH en el Foro de Música Nueva Armando Luna 2019.	Chihuahua, México 2019
Curso de música carnáticas impartidas por Enrique Mendoza.	México, 2019
Clases de Electroacústica impartidas por Enrique Mendoza.	México, 2019

Participación en el curso en línea de ABC para la creación de proyectos culturales, que se llevó a cabo en la plataforma Interfaz CENART, con 24 hrs de trabajo académico.	México, 2019
Participación en la Jornadas Potosinas - Jóvenes compositores 2019, impartidas por el Dr. José Luis Hurtado.	S.L.P, México 2019
Participación en taller Stockhausen: Kontakte - Un enfoque integral en la Casa del Lago UNAM.	México, 2019
Curso de composición para orquesta con Enrico Chapela. Núcleo Integral de Composición (NICO).	México, 2018-2019
Técnicas rítmicas de música carántica con Boglárka Nagy.	México, 2018-2019
Seminario de composición II con Marcelo Toledo.	México, 2018
Seminario de composición I con Marcelo Toledo.	México, 2018
Curso de Matemúsoca importado por Enrico Chapela en NICO.	México, 2017
Curso de dirección coral con Víctor Luna en BUAP (32 hours).	Puebla, México, 2017
Curso de inglés y Intercambio estudiantil en Avondale College.	Auckland, New Zealand, 2012

## **DISCOGRAFÍA**

CD: <i>Sincronías</i> , álbum monográfico EP. En colaboración con Vincent Carver, Trío Siqueiros, Cuarteto Ruvalcaba, Ensemble Sincrónico   Uriel Rodríguez Soto.	Mexico, 2021
---	--------------